

SOMMAIRE

TABLE DES FIGURES	3
TABLES DES PLANCHES ET DES PHOTOGRAPHIES	4
AVANT PROPOS	5
PROVENANCE DU MATERIEL	7
LES DONNEES DE L'ETUDE	11
Sources écrites	11
Données archéologiques	12
Les ensembles clos	12
Les relations stratigraphiques entre les ensembles archéologiques étudiés	14
Critères de classement du matériel	15
Le matériel résiduel	15
Identification et classement des tessons	15
Terminologie du classement morphologique	16
Critères techniques du classement	18
LE MATERIEL	20
Provenance et description morphologique	20
Introduction	20
Ruelle (O5 - Z. 1 et 2)	21
F 4a (O12 - Z. 4)	22
F 110 (O5 - Z. 2)	24
F 61 (O5 - Z. 2)	25
Secteur 1 et 2 (O5 - Z. 2)	25
F 3 (O12 - Z. 2)	26
F 83 - F 44 - F 58 (O5 - Z. 1)	27
Comblement du fossé du bas Moyen Age (O12 - Z. 1, 2 et 3)	27
Remblais au dessus de l'église Saint-Michel (O5 - Z. 3)	27
Essai de restitution du profil des verres	28
Les latrines (O2 - Z. 3)	29
Conclusion	38
Description technique du matériel	39
Etat de décomposition ou altération des verres	39
Teinte ou coloration des verres	41
Techniques de façonnage	46
La décoration	48
Marques de l'emportillage	51
Défauts de finition	53
Conclusion	54
ANALYSE CHRONOLOGIQUE	54
Verres des sites 5 et 12	57
Verres des latrines (O2 - Z. 3)	58
Apports de quelques éléments bibliographiques	61
Origine ou aire d'influence	65
CONCLUSION	66
BIBLIOGRAPHIE	68
CATALOGUE DES VERRES	72
INVENTAIRE DES PIÈCES DE MONNAIES IDENTIFIÉES	78